

An abstract painting of a forest scene. The composition is dominated by vertical, textured brushstrokes in various shades of green, teal, and blue. The background is a mix of bright yellow and light green, suggesting sunlight filtering through the trees. The foreground is darker, with deep blues and greens, possibly representing a path or a body of water reflecting the sky. The overall style is expressive and painterly.

**BERND ZIMMER**  
**URSPRUNG**



GALERIE NOAH

## Bernd Zimmer

- 1948 in Planegg bei München geboren  
1968 – 1970 Lehre als Verlagsbuchhändler  
1970 – 1975 Tätigkeit als grafischer Gestalter in verschiedenen Verlagen  
1973 – 1979 Studium der Philosophie und Religionswissenschaften an der Freien Universität Berlin  
1975/76 Reise nach Mexiko und in die USA; anschließend Aufnahme der künstlerischen Arbeit als Maler  
1977 Mitbegründer der Galerie am Moritzplatz in Berlin  
1979 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium  
1982 – 1983 Villa Massimo Stipendium Rom  
1983 – 1984 Aufenthalt in Rom  
1984 Umzug von Rom nach Polling, Oberbayern  
1991 Bezug des Ateliers in Monteventano  
1993 erste Ausgabe des Künstlermagazins „PlantSÜDEN“ im Eigenverlag  
1994 Verlegung des Ateliers von Polling nach Oberhausen, Oberbayern  
1996 Aufenthalt in Salerno; Entstehung erster Ton-Skulpturen  
1996 – 1999 Reisen nach Arizona, China, Namibia und Ägypten  
2003 – 2004 Reisen nach Russland, Syrien, Asien und Island  
2007 Bezug eines weiteren Ateliers in Warthe, Uckermark

Bernd Zimmer lebt und arbeitet in Polling, Bayern, Monteventano, Italien, und Warthe, Uckermark.

## Ausgesuchte Ausstellungen

- 1977 „Flut“, erste Einzelausstellung in der Galerie am Moritzplatz, Berlin  
1980 „Heftige Malerei“, Haus am Waldsee, Berlin  
1982 „Neue europäische Bilder – ein Ausstellungszyklus“, Galerie Buchmann, St. Gallen  
1983 „Abgründe. Ihr Berge tanzt!“, Galerie Gmyrek, Düsseldorf, Museum Villa Stuck, München  
1984 „A Recent Survey of International Painting and Sculpture“, The Museum of Modern Art, New York  
1987 „Berlinart 1961-1987“, The Museum of Modern Art New York, The Museum of Modern Art, San Francisco  
1988 „Refigured Painting. The German Image 1960-1988“, Solomon R. Guggenheim Museum, New York  
1989 „Der Spiegel der Diana“, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Kunstforum Maximilianstraße, München  
1992 „Natura Nascosta“, Studio d'arte Cannaviello, Mailand  
1997 „Paintings“, Purdy Hicks Gallery, London  
2001 „Cosmos“, Galerie Kämpf, Basel  
2003 „Mobil 100“, Museum für Kommunikation, Frankfurt  
2003 „Obsessive Malerei“, Museum für neue Kunst, Karlsruhe  
2011 „1/10 Sekunde vor der Warschauer Brücke“, Berlinische Galerie, Berlin  
2012 „Zweite Natur“, H2 Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg  
2013 „Infinity. Neo-Expressionism – Contemporary Art“, Zhan Zhou International Cultural and Creative Park, Peking  
2014 „Alles fließt“, Kunsthalle Dresden

Herzliche Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

## BERND ZIMMER URSPRUNG

mit Bildern von 2008 bis 2015  
in der Galerie Noah im Augsburger Glaspalast  
am Donnerstag, 21. Mai 2015, um 19.30 Uhr.

Einführung: Wilma Sedelmeier, Galeristin

Der Künstler ist anwesend.

Dauer der Ausstellung:  
22. Mai bis 21. Juni 2015



GALERIE NOAH

GALERIE NOAH GmbH | Beim Glaspalast 1 | 86153 Augsburg  
T 0821 / 8 15 11 63 | F 0821 / 8 15 11 64 | [www.galerienoah.com](http://www.galerienoah.com)  
Di-Do 11-15 Uhr, Fr-So und Feiertage 11-18 Uhr und nach Vereinbarung