



GALERIE NOAH

## Otto Piene

- 1929 in Laasphe geboren; die Familie zieht noch im selben Jahr nach Lübbecke
- 1949-1950 Studium der Malerei an der Münchener Akademie der Bildenden Künste bei Professor Willi Geiger
- 1950-1953 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
- 1951 Dozent an der Modenschule Düsseldorf, später stellvertretender Leiter
- 1953-1957 Studium der Philosophie an der Universität Köln
- 1957 Gründung der Künstlergruppe ZERO gemeinsam mit Heinz Mack
- 1959 erste Einzelausstellung in der Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1962-1969 Performances und Environments für Personen, Licht, Feuer, Rauch, Luft- und Heliumplastiken in Europa und den USA
- 1963 ZERO erhält auf der documenta 3 in Kassel einen eigenen Raum
- 1964 Gastprofessor an der University of Pennsylvania in Philadelphia, USA
- 1965 Übersiedelung nach New York, USA
- 1966 Teilnahme an der Ausstellung „European Drawings“ im New Yorker Solomon R. Guggenheim Museum, USA
- 1967 Gestaltung des deutschen Pavillons zur Biennale in Venedig
- 1968 Medienkunst-TV-Live-Projekt „Black Gate Cologne“ für den WDR
- 1971 24 Windskulpturen für die Bundesgartenschau in Köln
- 1972 künstlerische Gestaltung der Eröffnungs- und Schlussfeiern der Olympischen Spiele in München
- 1974 - 1994 Direktor des Center for Advanced Visual Studies am Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA
- 1977 Teilnahme an der documenta 6 in Kassel
- 1985 Deutscher Pavillon auf der Biennale in Sao Paolo, Brasilien
- 1987-1988 Co-Direktor von LightsOROT für das Yeshiva University Museum in New York, USA
- 1989-1990 Beiratsvorsitzender zur Planung und Vorbereitung der Kunsthochschule für Medien in Köln
- 1990 Kuratoriumsmitglied des Zentrums für Kunst und Medien in Karlsruhe
- 1994 Verleihung der Ehrendoktorwürde von der University of Maryland, USA
- 1996 Sculpture Prize der American Academy of Arts and Letters, New York, USA
- Ausstellung „Otto Piene – Retrospektive 1952–1996“ im Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof
- 1999 Teilnahme an „World Artists at the Millennium - Visual Arts in the 21. Century“, United Nations, New York, UNESCO-Konferenz, Paris
- 2003 Joan-Miro-Medaille der UNESCO
- Leonardo-da-Vinci-Weltkunstpreis des Consejo Cultural Mundial, Mexico City, Mexiko
- 2005 Ausstellungsbeitrag an „ZERO 1958 – 1969. TRA GERMANIA E ITALIA“ im Palazzo delle Papesse in Siena, Italien
- 2006 große ZERO-Ausstellung im museum kunst palast Düsseldorf
- 2008 Preisträger für bildende Kunst der Kulturstiftung Dortmund
- 2009 Beteiligung an der Ausstellung „60 Jahre 60 Werke“ im Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2013 Verleihung des Max-Beckmann-Preises der Stadt Frankfurt/Main
- Ausstellung „ZERO | Paris-Düsseldorf“, Passage de Retz, Paris
- 2014 Retrospektive in der DeutscheBank Kunsthalle Berlin und in der Neuen Nationalgalerie Berlin
- 2014 in Berlin verstorben

Unzählige internationale und nationale Ausstellungsbeiträge und Einzelausstellungen; zahlreiche Ankäufe staatlicher und privater Museen weltweit.

Titel: Otto Piene in seinem Feueratelier, 2014  
Foto: Daniel Biskup, Courtesy Galerie Breckner

Herzliche Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

# OTTO PIENE

mit Feuergouachen, Temperabildern, Grafiken  
und Keramiken aus 60 Jahren  
in der Galerie Noah im Augsburger Glaspalast  
am Donnerstag, 21. April 2016, um 19 Uhr.

Einführung: Wilma Sedelmeier, Galeristin

Dauer der Ausstellung:  
22. April bis 5. Juni 2016



GALERIE NOAH GmbH | Beim Glaspalast 1 | 86153 Augsburg  
T +49 821 / 8 15 11 63 | F +49 821 / 8 15 11 64 | [www.galerienoah.com](http://www.galerienoah.com)  
Di-Do 11-15 Uhr, Fr-So und Feiertage 11-18 Uhr und nach Vereinbarung