



GALERIE NOAH

GALERIE NOAH GmbH
 Im Glaspalast 1
 86153 Augsburg
 T +49 (0) 821 / 8 15 11 63
 F +49 (0) 821 / 8 15 11 64

Öffnungszeiten:
 Di. - Fr.: 10-17 Uhr
 Sa., So., Feiert.: 11-18 Uhr
 office@galerienoah.com
 www.galerienoah.com



Gestaltung: Waldmann & Weinold | Kommunikationsdesign

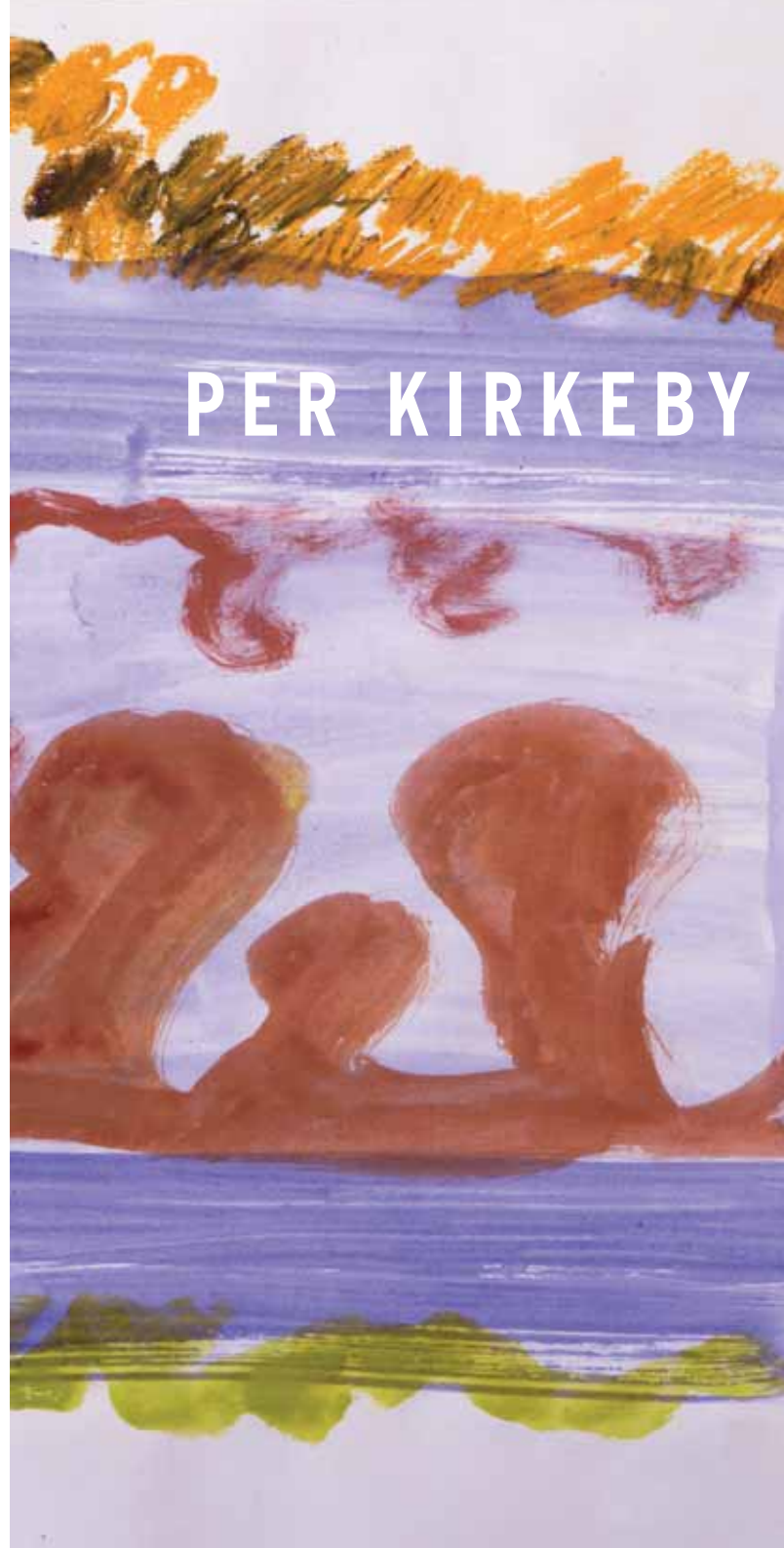
Anfahrt

Öffentlicher Nahverkehr:

Die Buslinie Nr. 33 hält direkt vor dem Glaspalast, Haltestelle Glaspalast, und verkehrt zu jeder vollen und halben Stunde vom Hbf (Halderstraße, Drogeriemarkt Müller), vom Königsplatz (Bahnsteig A) und vom Stadttheater aus.

Anfahrt mit dem Auto (siehe Skizze)

Autobahn A8, Ausfahrt „Augsburg Ost“, dann Beschilderung „Kunstmuseen im Glaspalast“ folgen.



PER KIRKEBY

Per Kirkeby

- 1938 geboren in Kopenhagen
1957 Beginn des naturwissenschaftlichen Studiums an der Universität Kopenhagen.
1964 Abschluß der Universitätsausbildung. Erste Ausstellungen von Zeichnungen und Collagen.
1973 Erste Backsteinskulptur Huset (Das Haus) in Ikast für den Außenraum.
Dreijähriges Stipendium des Statens Kunstfond.
1974 Erste Ausstellung in der Galerie Werner, Köln.
1976 Erste Beteiligung an der Biennale di Venezia.
1978 Beginn des Lehrauftrages an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe.
1982 Teilnahme an der documenta 7 in Kassel.
1983 Erste Bronzeskulpturen.
1988 Aufnahme der Professur an der Städelschule in Frankfurt/M.
1992 Teilnahme an der documenta IX in Kassel.
1998 Einzelausstellungen in der Tate Gallery, London und im Aarhus Kunstmuseum.
2000 Auftrag für acht große Bronzeskulpturen für das Bundesratsgebäude in Berlin.
2005 Ausstellungen in Frankfurt, Paris, Köln, Kopenhagen, Hamburg.

Per Kirkeby lebt und arbeitet in Kopenhagen, Laesø und Arnasco.

Zur Eröffnung der Ausstellung

PER KIRKEBY

Skulpturen,
Arbeiten auf Papier,
Originalgrafik
1979-2006

am Donnerstag, den 29. November 2007
von 19.00 Uhr bis 21.00 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Begrüßung und Einführung: Elisabeth Schulte

Bild Vorderseite: Ohne Titel, Skizzenbuchblatt 2000, Aquarell, Wachskreide, 41 x 29,5 cm (Ausschnitt)
Abbildung Courtesy Galerie Michael Werner, Köln

Ausstellungsdauer: 30. November 2007 bis 20. Januar 2008