



BERND ZIMMER

- 1948 in Planegg bei München geboren
1968–1970 Lehre als Verlagsbuchhändler; danach als grafischer Gestalter im Verlag tätig
1973–1979 Studium der Philosophie und Religionswissenschaften an der Freien Universität Berlin
1975/76 Reise nach Mexiko und in die USA; anschließend Aufnahme der künstlerischen Arbeit als Maler
1977 Mitbegründer der Galerie am Moritzplatz in Berlin
1979 Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium
1982–1983 Villa-Massimo-Stipendium, Rom, Italien
1990 sechswöchige Reise nach Indien; inspiriert von der hinduistischen Philosophie, reift die Idee für eine Künstlersäulenhalle im heimischen Bayern
1993 erste Ausgabe des Künstlermagazins „PlantSÜDEN“ im Eigenverlag
2019 Beginn der Umsetzung der STOA169, einer Säulenhalle in der Nähe von Polling, die von Künstlern aus der ganzen Welt gestaltet wird

Bernd Zimmer lebt und arbeitet in Polling, Bayern, Piozzano, Italien, und Warthe, Brandenburg.

Ausgesuchte Ausstellungen

- 1977 „Flut“, erste Einzelausstellung in der Galerie am Moritzplatz, Berlin
1980 „Heftige Malerei“, Haus am Waldsee, Berlin
1983 „Abgründe. Ihr Berge tanzt!“, Galerie Gmyrek, Düsseldorf, Museum Villa Stuck, München
1984 „A Recent Survey of International Painting and Sculpture“, The Museum of Modern Art, New York, USA
1987 „Berlinalt 1961-1987“, The Museum of Modern Art New York, The Museum of Modern Art, San Francisco, USA
1988 „Refigured Painting. The German Image 1960-1988“, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
1989 „Der Spiegel der Diana“, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Kunstforum Maximilianstraße, München
1997 „Paintings“, Purdy Hicks Gallery, London, GB
2001 „Cosmos“, Galerie Kämpf, Basel, Schweiz
2003 „Mobil 100“, Museum für Kommunikation, Frankfurt
2011 „1/10 Sekunde vor der Warschauer Brücke“, Berlinische Galerie, Berlin
2012 „Zweite Natur“, H2 Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg
2013 „Infinity. Neo-Expressionism – Contemporary Art“, Zhan Zhou International Cultural and Creative Park, Peking, China
2014 „Alles fließt“, Kunsthalle Dresden
2015 „Gipfeltreffen – Ernst Ludwig Kirchner und Bernd Zimmer“, Buchheim Museum, Bernried
„Die 80'er“, Städel Museum, Frankfurt am Main
2016 „Geniale Dilletanten“, Museum Kunst Gewerbe, Hamburg
„Nieuwe Wilden“, Groninger Museum, Niederlande
2020 „Tikimania“, Museum Fünf Kontinente, München

Herzliche Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

BERND ZIMMER

Sound of Silence

mit Malerei auf Leinwand und Papier aus den letzten Jahren
in der Galerie Noah im Augsburger Glaspalast
am Donnerstag, 23. Juli 2020, um 19 Uhr.

Einführung: Wilma Sedelmeier, Galeristin,
im Gespräch mit Bernd Zimmer

In den Kabinettschränken/Studio:
Holz-Objekte von Thomas Sing
aus der Serie „Knieholz“, 2019

Die Künstler sind anwesend.

Dauer der Ausstellung:
24. Juli bis 20. September 2020

Bitte informieren Sie sich kurzfristig über eventuelle Änderungen oder Teilnahmebedingungen im Zuge der Corona-Schutzmaßnahmen unter <https://www.galerienoah.com/news>.



GALERIE NOAH GmbH | Beim Glaspalast 1 | 86153 Augsburg
T +49 821 / 8 15 11 63 | F +49 821 / 8 15 11 64 | www.galerienoah.com
Di-Do 11–15 Uhr, Fr-So und Feiertage 11–18 Uhr und nach Vereinbarung