

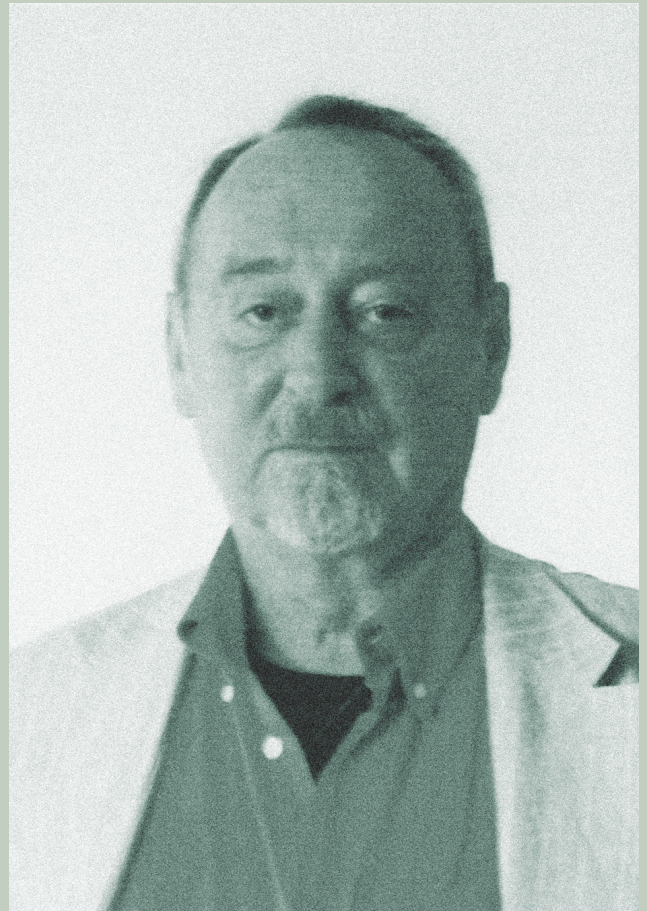
K.H. Hödicke

*„Bilder, die keine Museumswand
neutralisieren kann“*

*Durs Grünbein**

- 1938 in Nürnberg geboren
- 1959-64 Studium an der Hochschule der Bildenden Künste, Berlin, bei Fred Thieler
- 1964 Gründungsmitglied der Galerie Großgörschen 35, Berlin
Deutscher Kunstpreis der Jugend, Malerei
- 1966-67 Einjähriger Aufenthalt in New York
- 1968 Villa-Massimo-Stipendium, Aufenthalt in Rom
- 1974-2005 Professor an der Universität der Bildenden Künste Berlin
- seit 1980 Mitglied der Akademie der Künste Berlin

K. H. Hödicke lebt und arbeitet in Berlin und Irland



Ausgewählte Ausstellungen:

- | | | | |
|---------|---|------|--|
| 1964 | Galerie Großgörschen 35, Berlin | 1987 | Bronzen, Galerie Skulima, Berlin |
| 1965 | Passagen, Verzerrungen. Galerie René Block, Berlin | 1990 | Tiger, Studio d'Arte Cannaviello, Mailand |
| 1966-77 | weitere Einzelausstellungen in der Galerie René Block, Berlin | 1992 | K.H. Hödicke malt Elvira, Raab Galerie, Berlin;
Galeria Juana Mordó, Madrid |
| 1977 | Badischer Kunstverein, Karlsruhe | 1993 | Berliner Ring. Bilder und Skulpturen 1975-1992,
Neuer Berliner Kunstverein in der Orangerie
im Schloss Charlottenburg,
Kunstmuseum Düsseldorf |
| 1981 | Bilder 1962-1980, Haus am Waldsee, Berlin | 1999 | Bilder und Zeichnungen, Royal Hilbernion Gallery,
Dublin |
| 1981-96 | Kunsthalle Emden
Von der Heydt-Museum, Wuppertal | 2005 | Universität der Künste, Berlin
Großgörschen 35 und Folgen:
Galerie Eva Poll, Berlin; Raab Galerie, Berlin |
| 1984 | Berlin + mehr, Kunstverein Hamburg | 2008 | K.H. Hödicke - Kohlen 1975-1982,
Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf |
| 1986-87 | Gemälde, Skulpturen, Objekte, Filme:
Kunstsammlung NRW, Düsseldorf,
Städtische Kunsthalle Mannheim,
Städtische Galerie Wolfsburg | | |

* Im Ausstellungskatalog „K. H. Hödicke - Kohle charcoal drawings 1975-1982“, Galerie Gmyrek 2008.